

Livia Bonetti

Nata a Milano il 16/04/1981
Residente a Milano
Via Sebino, 5
C.F: BNTLVI81D56F205W
Matricola E.n.p.a.l.s 2281367
Cell. **3488618937**
monnois@yahoo.it
ALTEZZA: 1,60 cm
CAPELLI: bruni
OCCHI: verde scuro



FORMAZIONE

2019

Selezionata da **Filippo Timi** per **Laboratorio per attori** presso Teatro Franco Parenti.

2018

Selezionata per la **Scuola permanente di alta formazione per artisti residenti condotta da Danio Manfredini – Repertorio**, presso Corte Ospitale.

Laboratorio/Residenza condotto da **Milena Costanzo – I Miserabili**, Pim Off, Milano.

Ciclo di laboratori intensivi condotto da **Milena Costanzo – Un laboratorio un po' più difficile**, SestoSpazio, Milano.

2017

Ciclo di laboratori intensivi su bando di selezione condotto da **Milena Costanzo – Guida pratica per attori non bravi**, Pim Off, Milano.

2013/2015

Triennio residenziale di perfezionamento su selezione per attori e registi diretto da **Maria Consagra - L'attore: un corpo, una voce, un mestiere**, Teatro Casa Dimora Mondaino; La Corte Ospitale.

2011/2012

Laboratorio permanente condotto dalla **Compagnia A.t.i.r.** e collaborazioni esterne - tra gli altri, Serena Sinigaglia, Arianna Scommegna, Paolo Rossi, Laura Curino.

2009/2010

Progetto Palco, condotto da Lia Gallo, Campo Teatrale.

2009/2008

Diploma presso la Scuola Internazionale di Teatro diretta da **Kuniaki Ida**

2003/2000

Scuola di recitazione Dedalo Teatro

SEMINARI

2021

Mi fa male l'autofiction! - seminario con **Liv Ferracchiati**

2020

Troppa felicità da remoto – seminario con **Lisa Ferlazzo Natoli**

2019

I-Cloud – seminario con **Michele Sinisi**

Cinque pezzi facili in cinque giorni difficili – seminario intensivo con **Musella/Mazzarelli**

“Disastri” di Daniil Charm – seminario con **Stefano Cenci** e **Riccardo Goretti**

2018

Noi personaggi fragili – seminario intensivo con **Giuliana Musso**

2017

Approccio a una drammaturgia dell'attore – seminario intensivo con **Lucia Calamaro**

Laboratorio residenziale su bando di selezione *“Ti racconto a capo” // Hestia il ventre dei luoghi* condotto da Ippolito Chiarello, Corsano (Lecce).

2016

Eye Contact – **Carrozzeria Orfeo**

Uditore - *Seminario intensivo* con **Danio Manfredini**

2012

Seminario intensivo con **Danio Manfredini**

Seminario intensivo con **Danio Manfredini**

2011

Il personaggio - **Arianna Scommegna**

Fare! Laboratorio permanente - **Lello Cassinotti**

Ecce voce - **Lello Cassinotti**

Studio sul Tito Andronico - **Mauro Maggioni**

2010

Tecniche di costruzione della scena sul teatro di T. Williams - **Carlos Alsina**

Seminario per attori e performer condotto da **Matteo Lanfranchi/Effetto Larsen**

2009

Seminario per attori condotto da **Serena Sinigaglia** e **A.t.i.r.**

Verso il lavoro sullo spazio - **Maria Consagra**

Poesia come conoscenza - **Cesare Ronconi**

2003

Il testo teatrale - **Dominique De Fazio**

2001

Il clown - **Alessio Tarcioni**

TEATRO

2020

98 Giorni

regia Serena Sinigaglia - Atir

Produzione Teatro Fraschini

Le gattoparde – L'Ultima festa prima della fine el mondo

assistenza regia

regia Ulisse Romanò

Nina's Drag Queens

produzione Carcano Teatro / Ert / Metastasio

Biennale Teatro 2020

2019

Cabaret delle Piccole Cose

regia e drammaturgia Filippo Timi

produzione Teatro Franco Parenti

(Anteprime e presentazione progetto Next)

Anche se ci dovessimo estinguere

regia Noemi Radice

con Livia Bonetti

produzione Bonetti/Radice

Progetto vincitore Bando URA, col sostegno di Mibact e Centro Teatrale Umbro

Mi fanno male i capelli

regia Delia Rimoldi

drammaturgia Livia Castiglioni

con Livia Bonetti

produzione Spazio Di Là

Indagare maschile e femminile

regia Caterina Scalenghe

con Livia Bonetti

musica dal vivo Carlo Fontana

Progetto vincitore bando di residenza Verdecoprente, Lugnano in Teverina (TR)

2017

Boys don't cry, di Victoria Szpunberg

a cura di **Milena Costanzo**

per ***Fabulamundi Playwriting Europe***

c/o Pim Off, Milano

2016

Le Madri

regia Delia Rimoldi

drammaturgia Francesca Gerli
con Elena Scalet, Livia Bonetti
suono Gipo Gurrado
produzione Teatro dei Topi

2016

A passo d'uomo 1.0 – Studio per geografie umane

regia Caterina Scalenghe
drammaturgia collettiva
con Lia Gallo, Livia Bonetti
musica dal vivo Orazio Attanasio
produzione Campo Teatrale/Fondazione Cariplo

2016

Love Is All You Need – Recital poliedrico sull'amore a carte scoperte

regia e drammaturgia collettiva
con Orazio Attanasio, Livia Bonetti, Giulia Tollis e Virginia Zini
produzione Sestospazio e Comune di Sesto San Giovanni

2015

Menù gastrofonici

Vincitore Bando Play With Food 2015

testi Livia Bonetti
con Livia Bonetti, Federica Ombrato
musica dal vivo Orazio Attanasio
produzione Teatro alla Coque

2015

Kitchen Stories - Tragicommedia in otto portate

Spettacolo vincitore del Bando Giovani Direzioni 2015 // Centro Teatrale Mamimò e Funder35

di Livia Bonetti e Federica Ombrato
supervisione registica Carolina De La Calle Casanova
con Livia Bonetti, Federica Ombrato, Virginia Zini
Voce off Vincenzo Costantino Chinaski
produzione Centro Teatrale MaMiMò

2014

Contaminata

Spettacolo vincitore bando XXI in Scena

di Francesca Gerli
regia Fadia Bassmaji
con Livia Bonetti, Elisabetta Mossa, Federica Ombrato, Virginia Zini
produzione Quinta Parete

2013

Parlami ancora, dài!

di Francesca Gerli
regia Lia Gallo
con Livia Bonetti, Umberto Banti
musiche originali Gipo Gurrado
produzione Campo Teatrale

2012: *La città che vorrei*, esito finale del laboratorio permanente condotto da Serena Sinigaglia e A.t.i.r.

2010: *Time-Out*, esito finale di *Progetto Palco*, regia di Lia Gallo.

2009 : Lavora stabilmente presso il **Teatro Pietrasanta** come attrice.

TEATRO RAGAZZI

2014

I Giallastri - Speriamo che cambi il tempo
Spettacolo Semifinalista Premio Scenario Infanzia

di Giulia Tollis

regia Elisabetta Mossa

con Livia Bonetti, Carlo Decio, Elisabetta Mossa, Federica Ombrato, Virginia Zini

produzione SestoSpazio

2013

Occhi aperti!

di Edgar Dario Gonzalez

regia E. D. Gonzalez

con E. D. Gonzalez, Livia Bonetti

produzione VillaRuna Teatro

PERFORMANCES & LAVORI FOTOGRAFICI

2019

(Before) Parade di Marilisa Cosello

T14 Gallery, Milano

2016/2018

Esercizi obbligatori (Compulsory Exercises) di Marilisa Cosello

2015

Compleanno (Birthday) di Marilisa Cosello

RICONOSCIMENTI

2016

Premio miglior attrice // Nops Festival // Teatro di Documenti

2014

Semifinalista **Premio Palladino**, Zelig

PROGETTI

Socio fondatore dell'Associazione culturale **SestoSpazio**, che si occupa di produzione e formazione teatrale.

fb: *SestoSpazio*; mail: sestospazio@gmail.com.

Fondatrice della compagnia **Teatro Alla Coque**, un duo di attrici-drammaturghe che porta avanti una ricerca sull'identità, il femminile e la relazione con il mondo contemporaneo,

attraverso una poetica grottesca e ironica e che sviluppa progetti teatrali in collaborazione con differenti giovani attori e registi.

fb: *Teatro Alla Coque*; mail: teatroallacoque@gmail.com

Collaboratrice stabile di **Campo Teatrale** come attrice e formatrice.

Attrice e coordinatrice del progetto **A passo d'uomo – Un piccolo viaggio nel quartiere che viviamo**, promosso da Campo Teatrale, Fondazione Cariplo, Consiglio di Zona 3.

Vince il bando del **Comune di Milano Zona 1** col progetto teatrale **Ogni angolo ha la sua storia**, promosso da Ass. culturale Mirmica.

Attrice e formatrice del progetto multidisciplinare "**Le Donne del Caterina da Siena**", c/o Istituto Superiore Caterina da Siena, promosso da Campo Teatrale e Consiglio di Zona 3.

Collabora con **Cariplo Factory** come formatrice teatrale.

Formatrice corso di teatro annuale c/o Istituto Sacro Cuore, Milano.

Formatrice corso di teatro c/o IC Giacosa, Milano.

Collabora inoltre come formatrice con Elf Teatro.

Lavora accanto a **Piero Lenardon (Filarmonica Clown)** come conduttrice di laboratori teatrali dedicati alle scuole primarie.

Finalista col racconto *Ginevrine nella testa* al concorso nazionale Subway edizione 2011.

Dal 2019 porta avanti il progetto di scrittura poetica **Quaderni delle Perfierie** che partecipano al festival del Corriere della Sera *Il Tempo delle Donne*; a *Sprint* Milano – salone di editoria indipendente; a *Layers Festival* – il festival di Radio Router; sono ospiti di *Casa Cicca Museum* e di *Compulsive Archive*.

CORTOMETRAGGI

2017 Protagonista in *La Terza Via*, di A. Torretta

Ruoli vari per cortometraggi per IED Milano e Civica Scuola di Cinema Milano.

FILM

2021 Protagonista per film indipendente "The Unexpected" - Progetto Cantica 21, finanziato da MiBac, regia Pamela Breda.

2016 Figurazione per film "A casa", di e con Antonio Albanese, Produzione Fandango.

TV

2017 Protagonista puntata programma "Ci vediamo in tribunale", Rai2.

SPOT

2021 Vittoria Assicurazioni

2020 CONOU

2018 Figurazione speciale per shooting Apple.

SPEAKERAGGI

2021

Speaker podcast per *Mi dica tutto*, di Gipo Gurrado, Storytel

2020

Speaker podcast per *Carla – Una ragazza del Novecento*, di Sara Poma, Frigoproduzioni.

2019 - 2020 Speaker podcast per Maire Tecnimont.

2018 Speaker vodcast e podcast di “Semplice Come”, per Generali Italia.

PUBBLICAZIONI

2021

Pubblica per Arcipelago Itaca Edizioni la raccolta di poesie *Cosa ci vuole a prendere fuoco*.

2020

Pubblica in collaborazione con Anna Resmini la graphic novel *Cronaca di un ottimo inizio* per *La lettura* de Il Corriere della Sera.

PERCORSO DI STUDI

2006 Laurea in Lettere Moderne, indirizzo in Storia dell'Arte ed Estetica presso l'Università Statale degli Studi di Milano, con una tesi sulle metodologie di didattica dell'arte applicate al Centre Georges Pompidou di Parigi.

2000 Diploma di maturità classica presso il liceo classico statale G. Berchet, Milano.

INTERESSI

Letteratura, cinema, arte, fotografia, musica.

LINGUE CONOSCIUTE

Italiano

Ottima conoscenza della lingua francese

Buona conoscenza della lingua inglese.

PATENTE GUIDA

Tipo “B”

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae ai sensi del regolamento UE n. 679/2016 - “GDPR” e del D.Lgs. n. 196/2003, così come novellato dal D.Lgs. n. 101/2018.

Livia Bonetti

