

Stefania Mallia è nata a Ragusa nel 1990, vive a Trieste. Inizia lo studio della danza classica all'età di 11 anni presso la scuola di balletto Mila Plavsic. Nel 2010 entra a far parte della compagnia della scuola diretta da Vladan Jovanovic nella quale lavora per 4 anni, prendendo parte alla tournée in Egitto, esibendosi presso la prestigiosa Bybliothecca Alexandrina e al Consolato Italiano del Cairo. Nel 2011 con "Soirée de danse" si esibisce a Palazzo Venezia, a Istanbul. Nel 2013 si esibisce presso l'ambasciata Italiana di Dar Es Saalam e a Zanzibar. Balla come solista in "L'Eneide" al museo archeologico di Firenze sotto la direzione del regista Agostino De Angelis e nel ruolo di Francesca nello spettacolo "La Divina Commedia" alla Valle dei Templi di Agrigento. Nel 2012, con lo spettacolo "C'era una volta in America", si esibisce al Girard Theater of Philadelphia e al Augusta Westland theater, Philadelphia.

Nel 2015 si concentra nello studio della danza contemporanea, studia tecnica contemporanea presso il Peridance Capezio Center di New York, concentrandosi sulla tecnica Graham. Nel 2017 segue dei corsi di tecnica contemporanea presso la Henny Jurriens Stichting School di Amsterdam. Nel 2018 entra nella compagnia "Lonneke Van Leth Dans Company", diretta da Lonneke Van Leth, per la produzione "De Zaak Carmen".

Spinta dal desiderio e dalla curiosità di imparare nuovi e diversi stili di danza ha partecipato a numerosi workshop con i più celebri insegnanti nel panorama della danza internazionale quali Alexander Ekman, Yvan Dubreuil, Aurelie Cayla, Medhi Walersky, Myrthe Van Opstal del Nederland Dans Theater, Pascal Merighi Pina Baush Wuppertal, Adi Salant e Xvano Van Opstal tecnica Gaga, Mattia Russo e Antonio De Rosa di Kor'sia Teatro Canal, Maurizio Nardi tecnica Marta Graham, Emio Greco e Pieter c. Scholten di ICK Amsterdam.