

Curriculum Vitae Valentina Fiammetta Milan
viale XX Settembre 41, I-34126 Trieste
Nata a Milano, il 22/05/1983
CF: MLNVNT83E62F205S
email: milan.valentinaf@gmail.com

Esperienza professionale

Rassegne e Festival

- Da ottobre 2017 a oggi > con un gruppo di attori gestisco a Trieste la programmazione di HangarTeatri (HangarTeatri è una ex carrozzeria che nell'estate del 2017 abbiamo completamente restaurato e trasformato in teatro)
<http://hangarteatri.com/>
- Dal 2014 a oggi collaboro all'organizzazione del Festival Internazionale di Teatro under35 TACT (Trieste) - <http://tactfestival.org/>

Spettacoli

- Cold Water (debutto durante la sesta edizione del Festival di Teatro TACT)
- La Favola del Figlio Cambiato (regia – spettacoli con gli allievi-attori del secondo anno del corso di teatro del CUT Trieste)
- Il fantasma della Ferriera (regia di Fulvio Falzarano, 1/2/3 – 22/23/24 febbraio 2019)
- Otto, venditore di cravatte > Solo tratto dall'omonimo testo di Ugo Pierrri (in fase di studio)
- Dioniso (tratto da I. Sibaldi), regia di Gregor Gec. Ruolo: Il coro
- Mary Rose (tratto da J.M.Barrie), regia di Diana Hoebel. Ruolo: Mary Rose
- Settembre 2017 > Storie di mio padre, regia di Anna Dziedzic (Varsavia/Trieste). Ruolo: Madre italiana
- Maggio 2017 – Regia dello spettacolo L'Orso, tratto dall'omonima opera di A. Checov
- Settembre 2016 – Creazione collettiva dello spettacolo per 10 attori Piazza Cirimiri
- Settembre 2016 – Iwona, Principessa di Burgundia – regia di Anna Dziedzic (Varsavia), ruolo: Regina italiana
- Luglio/Agosto 2016 – Preparazione dello spettacolo: Delirio a due (tratto dall'omonima opera di E.Ionesco) – regia di Marina Shimanskaya. Ruolo: Lei
- Tra il 2009 e il 2016 ho partecipato attivamente in qualità di attrice e aiuto regista a tutti gli spettacoli messi in scena e ai laboratori organizzati dalla compagnia Petit Soleil di Trieste diretta da Aldo Vivoda (ex attore del Théâtre du Soleil di Parigi). Spettacoli: Sogno di una notte di mezza estate Parte 1 e Parte 2 (W. Shakespeare); Antonio e Cleopatra (W. Shakespeare); Motel Babele (creazione Petit Soleil); Il canto del cigno (A. Cechov); Faust (tratto dall'omonima opera di F. Pessoa); Storia di Elvira (C. Lispector); La fuga di Pietro (G. Rodari); Cabaret Linguaccecongliocchialidasole (creazione Petit Soleil), I giganti della montagna (L. Pirandello), Il gabbiano (A. Cechov), Marat/Sade (P.Weiss). Ho preso parte ai seguenti festival con spettacoli di buffoni: Janana Spring Festival in Libano, Mercantia Certaldo, Pennabilli.
- 2000-2002 – Durante gli studi liceali ho preso parte come attrice agli spettacoli della compagnia Associazione Studio Novecento di Milano diretta da Marco M. Pernich

Film e serie televisive

- 2018 La Porta rossa, regia di Carmine Elia, ruolo: la mendicante
- 2013 Partecipazione al cortometraggio: E tu? regia di Giorgio Salamone

Pedagogia

- Da ottobre 2018 a oggi > Corso di Teatro Avanzato e di Teatro in Inglese presso CUT Centro Universitario Teatrale di Trieste
- Novembre 2017 – Maggio 2018 > Corso di Teatro in Inglese presso CUT Centro Universitario Teatrale di Trieste
- Da gennaio 2011 a maggio 2015 > responsabile movimento fisico e assistente ai corsi di Aldo Vivoda, compagnia Petit Soleil

Percorsi formativi

- 2000-2018 – Laboratori e corsi diretti da: Marco M. Pernich (Associazione Studio Novecento di Milano), Alessandro Marinuzzi, Aldo Vivoda, Serena Sinigaglia, Parviz Barid (Mitra Theater Frankfurt am Main), Sabino Civillieri (Costa Occidentale, Palermo), Mehdi Kraiem, Grant Mc Daniel, Marina Shimanskaya, Davide Calabrese, Marise Flach, Mamadou Dioume, Silvio Castiglioni, Paolo Nikli (maschere balinesi), Enrique Pardo, Anna Dziedzic, Massimo Finelli, Kristine Linklater, Astorri Tintinelli, Ivan Zerbinati e Danio Manfredini.
- 2003-2010 – Laboratori di danza butoh con: Elena Boschi, Eleonora Zenero, Pier Paolo Koss, Mori Izuru, Masaki Iwana
- 1989-1999 Ginnastica artistica a livelli agonistici presso Società Sampietrina di Seveso (Milano)

Formazione universitaria

- March 2010 - Laurea specialistica in Interpretazione di conferenze – SSLMIT Trieste
- March 2006 - Laurea triennale in Traduzione e Interpretazione – SSLMIT Trieste

Lingue straniere

- **Madrelingua** Italiano
- **Altre** Francese (molto buono), Inglese (molto buono), Tedesco (discreto), Spagnolo (sufficiente)

Valentina Fiammetta Milan