

Biografia di Marco Palazzoni

Marco Palazzoni nasce a Gualdo Tadino, in provincia di Perugia, il 15 aprile del 1987. Sin dalle scuole primarie divide la sua vita tra formazione artistica e scientifica, questo gli permette oggi di destreggiarsi tra il ruolo di organizzatore/progettista teatrale e attore/artista. Realizzando attraverso il primo i solidi presupposti per l'indipendenza e la maturazione del secondo.

Dal 2010 è Presidente del CUT – Centro Universitario di Trieste – (cutrieste.com) dove, oltre ad occuparsi della parte organizzativa, partecipa come studente ai corsi annuali di teatro e ai workshop intensivi tenuti da diversi artisti italiani ed internazionali. Nel 2012 si laurea in Ingegneria Navale con 110 presso l'Università degli Studi di Trieste. Nel 2014 è tra i fondatori del TACT Festival internazionale delle arti performative, giunto nel 2021 alla sua 8° Edizione (tactfestival.org).

Nel 2017 è tra i soci – fondatori di Hangar Teatri a Trieste, di cui è anche l'amministratore unico.

Nel 2018 frequenta il corso Oltre(EU)ropa di organizzazione teatrale internazionale presso la Civica Paolo Grassi.

In questi anni partecipa a decine di workshop intensivi di formazione con artisti italiani e internazionali, come Maria Consagra, Silvio Castiglioni, M. Dioume, M.Finelli, M.Flach, Enrique Pardo, Mazaki Iwana.

Grazie al CUT e al Festival TACT partecipa a diverse esperienze artistico-formative in Europa con registi lituani, polacchi, spagnoli, francesi e russi, tra cui Silva Krivickiene, M. Shimaskaya, Anna Dziedzic.

Dal 2018 partecipata al percorso continuativo di alta formazione “Repertorio” con Danio Manfredini presso la Corte Ospitale, grazie al quale ha la possibilità di arricchirsi e di svilupparsi come attore professionista.

Attualmente sto svolgendo un approfondito lavoro sul testo poetico con Tullia Alborghetti, insegnate presso il Teatro Stabile di Napoli.

Gli ultimi spettacoli a cui partecipa sono nel 2018 “Mary Rose” di J.M. Barrie per la regia di Diana Hobel; 2019 “Cold Water” per la regia di Valentina Milan; e nel 2019 “Il Fantasma della Ferriera” per la regia di Fulvio Falzarano. Nel 2021 debutta come regista, attore e ideatore dello spettacolo “TRIP”.