

via luigi  
pecenco, 10  
trieste

teatri  
**Hangar**

| teatromusicadanza

programma  
dal 5 novembre  
al 16 dicembre  
2022

la Stagione  
dei melograni



IO SONO  
FRIULI  
VENEZIA  
GIULIA



VIVATICKET

teatro

**SABATO 5 NOVEMBRE ORE 20:30**  
**DOMENICA 6 NOVEMBRE ORE 17:00**

## hallo! i'm jacket! il gioco del nulla

produzione **Compagnia Dimitri/Canessa**  
coproduzione **Associazione Sosta Palmizi**  
con il sostegno di **Armunia**  
regia **Elisa Canessa**  
con **Federico Dimitri e Francesco Manenti**  
ass. artistica **Stefano Cenci e Giorgio Rossi**  
disegno luci **Marco Oliani**



Siamo lieti di dare inizio a un nuovo mese di appuntamenti con la compagnia Dimitri/Canessa, direttamente da Livorno. *Hallo! I'm Jacket!* è il riflesso ridicolo e dissacrante di un sentire che trae invece origine da riflessioni ben più amare, che riguardano in generale il cosiddetto "mondo contemporaneo", con la sua rapidità da fast food mediatico e ansia performativa. I due performer, i due buffoni di questo spettacolo lottano, gareggiano, danzano, sudano... per nulla! Solo per piacervi, per farvi divertire. La ridicola caricatura di un mondo zoppo, ma che corre trafelato verso il successo.  
**intero 12€ ridotto 8€**

teatro

**SABATO 12 NOVEMBRE ORE 20:30**

## il ritratto del leone

di e con **Aida Talliente e Giorgio Pacorig**  
voce, testi, ambienti sonori **Aida Talliente**  
musiche **Giorgio Pacorig**  
video animation **Cosimo Miorelli**



Aida Talliente collabora con il musicista triestino Giorgio Pacorig in questo racconto evocativo e visionario della vita del pianista jazz afroamericano Willis "The Lion" Smith, vissuto a New York nei primi anni del '900. Un film sonoro in cui le sue composizioni vengono "usate" in modo libero; scomponendole, rielaborandole e intrecciando stili diversi dal blues al ragtime e all'elettronica, così come lui faceva con ogni melodia.  
**intero 12€ ridotto 8€**

danza

**VENERDÌ 18 NOVEMBRE ORE 20:30**

## hangartanz: carta bianca / era / zato e ychi

#1 di e con **Virginia Spallarossa**  
musica di W. A. Mozart  
produzione **Dejà Donnè e MIC**  
#2 di e con **Erika Melli**  
musica di **Paolo Lasagni**  
Produzione **Tocnadanza e MIC**  
#3 regia e ideazione costumi **Senio G.B. Dattena**  
coreografia e danza **Valeria Russo**  
e **Lucas Monteiro Delfino**  
produzione **ASMED, MIC**  
e **Regione Autonoma della Sardegna**



Secondo appuntamento della rassegna Hangartanz, in collaborazione con la

compagnia Tocnadanza di Venezia. "Carta Bianca" è un lavoro in solo che indaga la nozione di doppio e il rapporto bambino/adulto. Il tempo si sospende e si nutre di questo disorientamento tra il mondo incantato dei bambini e la nostalgia di un mondo perduto. La serata continua con "Era", un solo dove l'espansione cangiante d'emozioni crea diversità di spazio interno che esce tentacolare per intraprendere una propria direzione. Per concludere, la Sardegna incontra il Giappone in "Zato e Ychi", che vedrà lo scontro di due samurai in tre cruentissimi combattimenti, sostenuti e incalzati nel loro serrato confronto da clangori metallici e dal ritmo profondo delle percussioni.  
**intero 12€ ridotto 8€**

teatro

**SABATO 19 NOVEMBRE ORE 20:30**  
**DOMENICA 20 NOVEMBRE ORE 17:00**

## gianni

di e con **Caroline Baglioni**  
regia **Michelangelo Bellani**  
supervisore alla regia **c.l. grugher**  
luci **Gianni Staropoli**  
suono **Valerio Di Loreto**  
assistente alla regia **Nicol Martini**  
organizzazione produzione **Mariella Nanni**  
produzione **La società dello spettacolo**



Le parole ritrovate di Gianni, diventate materia di questo spettacolo, sono simbolo di come la sconfitta di un uomo che sceglie il suicidio valga invece come quella vittoria che la sua stessa voce, tanto ironica quanto sofferente, aveva evocato. Con un salto nei favolosi anni '80, "Gianni" mostrerà un lavoro straordinario di equilibrio fra memoria personale ed indagine di una condizione di disagio mentale che ci interroga tutti. "Un anno prima della mia nascita, Gianni incideva parole che io, e solo io, avrei ascoltato venti anni dopo. Per molti anni le ho ascoltate riflettendo su quale strano destino ci aveva uniti". - C. Baglioni  
**intero 12€ ridotto 8€**

inaugurazione mostra

"percorsi di creatività delle donne"

**LUNEDÌ 21 NOVEMBRE ORE 18:00**

## espansioni

a cura della rete **Espansioni**



Dal 21 novembre al 18 dicembre abbiamo il piacere di ospitare la decima edizione di Espansioni, la Rassegna d'Arte Contemporanea Internazionale dal titolo "Percorsi di creatività delle donne". Tante competenze insieme per espandere la conoscenza, l'amicizia, il confronto oltre i confini di genere, geografici, storici e politici. Espandere la memoria, la storia. Oltre ogni soglia, oltre ogni tabù. Cercare nuove tracce, nuove parole e raccontarsi per narrare la quotidianità. Gestì pennellate occhi colori rumori musiche. Viviamo tempi complessi. Abbiamo il coraggio di scrivere pagine nuove. Saranno 73 le artiste che esporranno le proprie opere. Si terranno anche 9 incontri dal titolo "Voci di donne".

Per maggiori informazioni sugli orari visita la pagina FB di Espansioni  
**ingresso a offerta libera**

teatro

**VENERDÌ 25 E SABATO 26 NOVEMBRE**  
**ORE 20:30**  
**DOMENICA 27 NOVEMBRE ORE 20:30**

## homologia

di **Alessandra Ventrella, Rocco Manfredi, Riccardo Reina**  
regia **Alessandra Ventrella**  
con **Rocco Manfredi e Francesco Napoli**  
luci **Emiliano Curà**  
suono **Dario Andreoli**  
residenze artistiche **UOT Teatro alla Corte di Giarola, Teatro delle Briciole**



Con grande piacere accoglieremo la compagnia teatrale di Marsiglia DispensaBarzotti con il loro spettacolo Homologia. *Homologia* è allo stesso tempo «studio dell'uomo» e «studio di ciò che si ripete identico». *Homologia* è una visione telescopica che procede dall'uomo in direzione dell'uomo, tentando una radiografia dettagliata. Una grande illusione. Una festa impossibile e centinaia di tentativi falliti. Una casa dove si svelano porte di accesso a stanze piene di sorprese, specchi dimenticati e scale che conducono nell'abisso. Il volto che ci guida tra i corridoi sembra costringersi in una maschera capace di un'unica espressione: un essere inanimato in un mondo di cose animate.  
**intero 12€ ridotto 8€**

creazioni hangar teatri

**DA MERCOLEDÌ 30 NOVEMBRE**  
**A SABATO 3 DICEMBRE ORE 20:30**  
**E DOMENICA 4 DICEMBRE ORE 17:00**

## adelaide

di **Tullia Alborghetti e Valentina F. Milan**  
regia di **Fulvio Falzarano**  
con **Valentina F. Milan, Giovanna Bozzolo**  
e con **Fulvio Falzarano, Tullia Alborghetti**  
una produzione **Hangar Teatri**  
video **Giampiero Crasti**  
consulenza di **Romano Giagodì**  
in collaborazione con **Comune di Cividale del Friuli e PuntoZero di Udine**



Continuano le produzioni Hangar Teatri con un nuovo spettacolo che celebra la vita di Adelaide Ristori, la più grande attrice italiana dell'Ottocento. Di lei rimangono un'autobiografia, costumi, copioni, gioielli, a lei hanno dedicato, libri, statue, un teatro. Eppure è quasi completamente dimenticata. Un'attrice in una crisi di mezza età si ritrova un po' per caso a fare i conti con la sua figura e, per ritrovare la fiducia perduta nell'arte e in se stessa, si mette a studiarne la vita. Un viaggio per riscoprire Adelaide e riflettere sul coraggio delle nostre scelte.  
**intero 12€ ridotto 8€**

MUSICA:

**VENERDÌ 11 NOVEMBRE ORE 20:30**

## kino šiška@hangar teatri: matter



Secondo appuntamento della *Stagione dei Melograni* che rafforza la collaborazione con il Kino Šiška, il Centro di Cultura Urbana di Lubiana. In quest'occasione avremo il piacere di presentare i Matter. Con 4 album alle spalle, i Matter hanno ampliato i confini della musica elettronica, della trap e dell'hip-hop in modo veramente avventuroso. Ciò che più stupisce è come abbiano inventato una lingua e una poesia urbana tutte loro, diventando così un'enorme influenza per la nuova generazione dell'hip-hop sloveno. Si potrebbe decisamente dire che i Matter stiano alla modernità come il movimento punk stava alla musica e alla cultura slovena degli anni '80.  
**biglietto unico 8€**

**VENERDÌ 9 DICEMBRE ORE 20:30**

## kino šiška@hangar teatri: etceretal



Terzo appuntamento di questa stagione che abbiamo il piacere di organizzare con il Kino Šiška. Stavolta ci accompagneranno gli Etcetera! Sono un trio sperimentale sloveno (sassofono ed elettronica, percussioni ed effetti visivi) che dà vita ad un jazz all'avanguardia, poliritmico e propulsivo. Il loro sound è caratterizzato da esplorazioni modulari astratte, una batteria ipnotica, strumenti a fiato dal ritmo quasi rimbombante e una produzione del suono cristallina. Per la prima volta a Trieste, presenteranno il loro nuovissimo album *Rhizome*, uscito l'11 novembre scorso. Vi aspettiamo.  
**biglietto unico 8€**

**VENERDÌ 16 DICEMBRE ORE 20:30**

## ska-j di natale

voce **Marco Furio Forieri**  
chitarra **Frank Martino**  
batteria **Alan Liberale**  
basso **Daniele Vianello**  
sax **Edoardo Brunello**  
tromba **Marcello Faggionato**  
tastiere **Mauro Zulian**



Prima di salutarci per una brevissima pausa natalizia, non perderemo l'occasione di farvi ballare un po' insieme agli Ska-J! Nati nel 2002 da un progetto di Marco Furio Forieri (Pitura Freska), gli Ska-J hanno pubblicato 4 dischi di Natale intitolati "DesCanta Claus: volumi da 1 a 4". Dal 2011 ad oggi, ogni dicembre, portano il loro concerto di Natale ska in giro per l'Italia. Con oltre 1200 concerti alle spalle, finalmente li aspettiamo in Hangar per illuminarci il Natale!  
**biglietto unico 8€**