

via luigi
pecenco, 10
trieste



teatri Hangar

| teatro **music** danza



dal 24 novembre
al 24 dicembre
2024

la Stagione
delle gemme



IO SONO
FRIULI
VENEZIA
GIULIA
#IOSONOFRIULIVENEZIAGIULIA



liveticket



hangar teatri dal 24 novembre al 24 dicembre 2024

teatro per bambini

DOMENICA 24 NOVEMBRE ORE 11:00

DOMENICA 8 DICEMBRE ORE 11:00

SAB 14 E DOM 15 DICEMBRE ORE 11:00

DOMENICA 22 DICEMBRE ORE 17:00

LUN 23 E MAR 24 DICEMBRE ORE 11:00

bob e singer: salviamo il natale!

da un'idea di **Emiliano Troiano**
e **Elena Delithanassis**

con **Tommaso Zanella, Emiliano Troiano**

regia di **Elena Delithanassis**

disegno luci di **Tommaso Zanella**

sound effects **Roberto Amadeo**

età consigliata 3 - 8 anni



Bob e Singer, due simpatici vecchietti in pensione, che da giovani erano gli aiutanti di Babbo Natale, trascorrono la vigilia decorando la loro casetta tra scherzi e risate. All'improvviso, ricevono una chiamata urgente da Babbo Natale e decidono di correre in suo aiuto. Ma tra imprevisti e un colpo di sonno che rischia di far saltare tutto, si ritrovano a vivere una serie di esilaranti avventure. Con l'aiuto di un misterioso amico riscopriranno che l'amicizia è il regalo più grande di tutti!

biglietto unico 6€

teatro

VENERDÌ 29 NOVEMBRE ORE 20:30

la vita resistente (studio)

di e con **Marcela Serli** e **Andrea Collavino**



Un'attrice e un attore, due registi, si incontrano dopo aver letto "La scomparsa dei riti" di Byung-Chul Han. Una partitura a due per più persone e personaggi: Marcela e Andrea fanno teatro da tanto tempo e questa volta decidono di farlo insieme al pubblico. Un atto di condivisione simile a un rito, dove poter far emergere ricordi personali e privati: spegnere le candeline al buio, vegliare una persona cara, scambiarsi le fedeli, cantare l'inno ai mondiali...

intero 14€ ridotto 8€

teatro

SABATO 30 NOVEMBRE ORE 20:30

E DOMENICA 1 DICEMBRE ORE 17:00

affogo

scritto e diretto da **Dino Lopardo**

con **Mario Russo** e **Alfredo Tortorelli**

aiuto regia **Amelia Di Corso**

calligrafia **Andrea Liserre**

sostegno all'allestimento **Collettivo Itaca**

con il sostegno della residenza

artistica **Il filo immaginario**

produzione **Gommalacca Teatro**



Le condotte aggressive rappresentano un tentativo di affermazione della propria identità, per acquisire un ruolo e lenire le insicurezze

personali. Nicholas ne è vittima ma al tempo stesso carnefice. Sogna di diventare un campione di nuoto, ma un evento irreparabile lo costringe a fare i conti con i propri tormenti d'infanzia e la sua vera natura. Il bagno diventa la sua stanza dei ricordi e una piscina abbandonata è il luogo dove aleggia lo spettro del fratello.

intero 14€ ridotto 8€

danza

LUNEDÌ 2 DICEMBRE ORE 20:30

hangartanz #2

in scena **Compagnia Toccadanza di Venezia**
e **ASMED Balletto di Sardegna**



La rassegna in collaborazione con la Compagnia Toccadanza continua con uno spettacolo della stessa compagnia dal titolo "Viaggio Rosso" su coreografia di Michela Barasciutti, contro la violenza sulle donne. A completare il programma della serata due lavori coreografici di Asmed - Balletto di Sardegna. Il primo è "BT 'LNM (Rosso)" di Mario Coccetti, il secondo "Una Carezza Sugli Occhi" di Salvatore Sciancalepore.

intero 14€ ridotto 8€

musica

VENERDÌ 6 DICEMBRE ORE 20:30

groovebox w/rotormotor

dj ospiti **RotorMotor**

warm-up **Did**



In esclusiva e per la prima volta in Italia il duo sloveno RotorMotor, principali esponenti della nuova scena dance elettronica, una macchina a vapore che macina a velocità elevata Eurodance, Trance ed Hardhouse. Il grado di coinvolgimento durante i loro set spinge sempre la lancetta sulla zona rossa, facendoli conoscere anche all'estero e rendendoli uno degli act più attesi in festival come il Butik.

biglietto unico 5€

teatro

SABATO 7 DICEMBRE ORE 20:30

3+

drammaturgia **Davide Pilastro**

regia **Sergio Pancaldi**

aiuto regia **Gigliola Bagatin**

movimenti scenici **Paolo Carnieri**

con **Sergio Pancaldi, Gianpiero Crastini,**

Davide Pilastro, Simon Khreepwood

inserito nella programmazione

di **Più o meno positivi #14**



1985. Una città americana nel contesto reaganiano. Tre uomini. Tre storie. Tre visioni della vita distanti, destinate a scontrarsi in una ritualità quotidiana pregna di desideri sfacciati, ruvide tenerezze e paradisi artificiali. Intimità

imperfette, una ricerca costante di altre verità, di nuove forme di libertà, di lotta, di amore. Eppure, qualcosa sfugge ad ogni possibile equazione; un'incognita atroce, insinuante, si palesa.

intero 14€ ridotto 8€

ioamolunedì

LUNEDÌ 9 DICEMBRE ORE 20:30

ai talks

di **AI2S**

in collaborazione con

l'Università degli Studi di Trieste



Gli AI-Talks hanno l'obiettivo di portare sul suolo triestino le tematiche legate all'Intelligenza Artificiale. Durante ogni serata avremo la fortuna di ospitare due brillanti ricercatori e professori che ci accompagneranno in questo settore in continua evoluzione. Ogni ospite porterà con sé una presentazione, con la possibilità di rispondere a dubbi e considerazioni del pubblico.

ingresso a offerta libera

musica

VENERDÌ 13 DICEMBRE ORE 20:30

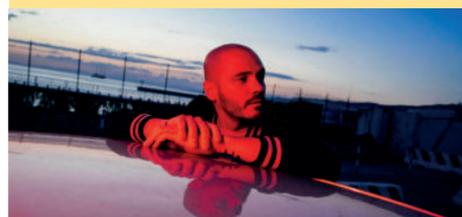
kino šiška@hangar teatri: mrfy



I MRFY sono un fenomeno indie rock/pop sloveno, che ha debuttato al Kino Šiška nel 2018. Nel 2020 presentano la hit "Zonzei" insieme ai Matter, seguita da un'estate di tournée sui palchi sloveni. Nel 2022 pubblicano il secondo album "Use", presentato a Lubiana in due date sold out. L'anno si è concluso con i premi Golden Flute per Artista, Album e Canzone dell'anno. Il 2024 è iniziato con il singolo "Future Idols" e con il nuovo pezzo "palipali".

+

caspio



CASPIO è un cantautore atipico, se così si può definire, che vive a Trieste. Dopo aver smontato ogni tassello della sua musica per ricomporla in qualcosa di nuovo, nel 2021 esce il suo ultimo EP, che si muove tra il trip-hop dei Massive Attack e Portishead, l'elettronica e la cara vecchia amata dance anni '90. Nel 2022, stanco della tecnologia, ricomincia a suonare la batteria, e in pochissimi mesi scrive il suo primo album intero: nulla è come prima, è finalmente tornato a casa e la musica che risuona tra le pareti è rock.

biglietto unico 10€

musica

SABATO 14 DICEMBRE ORE 20:30

parole e musica (viaggio con storie e personaggi tra trieste e l'istria)

da un'idea di **Frank Get**

letture a cura di **Hangar Teatri**

con la partecipazione di **Tea Tidic**

e **Alessandro Perosa**



Le radici di Frank Get sono multiethniche, di origine istriana, slava ed ungherese e quindi, quale modo migliore per preservare questo valore se non cantare e scrivere di fatti, uomini e personaggi che vissero ed operarono nella città di Trieste e nel territorio circostante. Per esprimersi usa il blues ed il rock e la scelta di scrivere in inglese è scaturita dalla volontà di usare un linguaggio internazionale, per arrivare al maggior numero di persone e per usare una lingua "super partes".

intero 14€ ridotto 8€

oroscopone

DOMENICA 15 DICEMBRE ORE 17:00

l'oroscopone di shamanna 2025



Plutone in Acquario, Nettuno in Ariete, Urano in Gemelli... il 2025 promette talmente tanti di quei cambiamenti da non sapersi più raccapezzolare! Ma, per fortuna, certe cose non cambiano mai... Shamanna ritorna presso voi, famelici di pronostici sul futuro venturo per saziarvi di notizie su amori, quattrini, lavori, carriere e tutte cose per ogni segno! Non mancheranno, naturalmente, i Fortunelli Dark in gran spolvero!

ingresso a offerta libera

BIGLIETTO SOSPESO

Lascia un "biglietto sospeso" se puoi oppure utilizzalo se ne hai bisogno. Proprio come il famoso "caffè sospeso", puoi acquistare un biglietto in più presso la nostra biglietteria e lasciarlo a disposizione di chiunque, oppure chiedi se ce n'è uno disponibile e assisti ad uno degli eventi in cartellone.

info e prenotazioni:

[liveticket.it/hangarteatri](https://www.liveticket.it/hangarteatri) | biglietteria@hangarteatri.it | +39 388 3980768

Biglietto ridotto: soci del Teatro degli Sterpi, soci CUT, under 18,

studenti universitari under 26, over 65

La Stagione delle Gemme è organizzata dal Teatro degli Sterpi,

in collaborazione con il Ljubljana Kino Šiška, grazie al sostegno

del Ministero della Cultura, della Regione Friuli Venezia Giulia

e della Fondazione Kathleen Foreman Casali

[hangarteatri.com](https://www.hangarteatri.com)